TEPPUTOPUS UHTEPPEPA Nº6/92 UKOHD 2013





Комната подростка — это сложное пространство, которое должно сочетать в себе несколько функций: спальню, рабочую зону, мини-гостиную для встреч с друзьями. Обустроить такой интерьер бывает непросто, и отчасти это связано с тем, что представления ребенка о дизайне сильно отличаются от видения красоты взрослого человека. Эксперты нашего июньского номера рассказывают о том, как правильно организовать пространство для подростка с учетом его пожеланий и интересов его родителей.



Capa
KOCГРОУВ

глава интерьерной студии
THE STUDIO AT HARRODS

Окончила школу дизайна КLC в Челси Харбор. Свою карьеру начинала в Allegra Hicks, затем работала в ведущих дизайнерских студиях Великобритании. Руководила такими проектами, как 103–104 Eaton Square для Grosvenor Estate, оформляла пентхаусы Battersea Reach, яхты Nero для Corsair и др. В 2009 году возглавила The Studio at Harrods. За четыре года под руководством Сары студия зарекомендовала себя как высококлассная команда дизайнеров международного уровня и вошла в топ-100 лучших дизайн-студий мира.



Мелани РАДЕМАХЕР

глава интерьерной студии MENA INTERIORS Основав в 2003 году студию дизайна, Мелани сумела добиться больших успехов: уже в скором времени ее компания стала одной из самых динамично развивающихся и успешных в Великобритании. Специализация студии — оформление частных интерьеров в элитном сегменте, а также обновление декора. Мелани имеет особый подход к каждому заказчику, отслеживая все процессы, начиная от идей и заканчивая их воплощением. В работе над проектом главной задачей для нее является создать уникальный стиль для каждого клиента.



Денис БАБКОВ

руководителя студии дизайна «APC-ПРОЕКТ» Номинант премии Interia Awards 2009 и 2012 года, окончил Донецкий государственный технический университет и Московский государственный университет управления илл. С. Орджоникидзе. Работал в мебельной компании «Крафп», дизайн -студии компании «Бюро 66». Занимал должность директора по развитию в компании Вакег Russia, которую впоследствии возглавил. С 2005 года — руководитель студии дизайна «Арс-проект». В портфолио студии — десятки реализованных проектов в России и за рубежом.



Елена ТЕПЛИЦКАЯ дизайнер, декоратор

Модельер, дизайнер и декоратор интерьеров, телеведущая, окончила авиационный институт и Строгановское училище (техническое рисование). Училась в Швейцарии в антропософском центре. Ее жизненный девиз — «Идеи и решения, благодаря которым окружающий мир становится понятным, дружелюбным и уютным». У Елены особое отношение к архитектуре, интерьеру, одежде, арт-объектам, которое основано на внутренней гармонии и способности точно передавать настроение.



Конечно, тинейджеру необходимо давать возможность для самовыражения, но в то же время важно прививать хороший вкус. Для этого дизайнеры предлагают компромиссные варианты цветовой палитры, которая устраивает и взрослых, и детей. Денис Бабков делится своими идеями: «Если помещение не очень большое, где необходимо объединить место для сна и рабочую зону, то стены я бы сделал нейтральными, светлыми, но не очень холодных оттенков. А яркий цвет в пространство можно ввести с помощью текстиля в обивке мебели или штор, ковров. Не стоит забывать про оригинальные светильники, такие как люстра-часы, лампы с цветными абажурами или декорированные цветным хрусталем. Картины, постеры — также простой, но весьма эффективный прием для придания интерьеру большей индивидуальности, подчеркивающей увлечения подростка». С таким подходом к цвету согласна и Сара Косгроув: «Нейтральная палитра может придать комнате более взрослый характер, к чему так стремятся тинейджеры, и поможет создать более спокойную обстановку для учебы. Светлые нейтральные тона как

Дизайн спальни | Mena Interiors